

軍

政

事

宜

欽差提督軍務兼巡撫福建等處地方都察院
右僉都御史龐 為申明節制之法以肅軍
政以責實效事照得兵法云有制之兵無能
之將不可敗也無制之兵有能之將不可勝
也所謂制者乃節制之法節字即竹節之義
節節而制之即治衆如治寡鬪亂而不可亂
平時嚴於監督臨敵自有責成本院標下及
各部水陸軍兵若不即以節制之法嚴行選
編及刻期訓練終屬虛文難圖實效為此案

仰監軍兵備巡海守巡等道及副叅都司坐
營把總守備管操總哨等官查照後開條款
嚴加選擇務得精兵通行如法訓練各該人
員除見在堪用外其有膽略過人才智特優
真足以禦敵出奇與夫平日撫恤三軍不事
剋削之人各開具員名以備不時推選若怯
懦無為科剋所部官軍通行叅呈以憑處治
庶軍法肅而戎政脩戰守有備矣諸所條列
皆祖述前聞叅以已見摘其易知易能者著

于篇

一除把總協總談道親行遴選外其各哨兵夫仍督同坐營哨隊長嚴加選擇務要年力方強乃可入選仍取本管哨官及哨隊長竝無老弱不堪冒名頂替重甘結狀回報其征操軍及海兵捕盜舵工人等一切保結皆倣此

坐營官結把總狀式

標下坐營官某人今當

處保結得標下把總並非怯懦不堪
如虛甘罪結狀是實

把總結協總狀式

某部把總某人今當

處保結得本哨下協總並非怯懦不
堪如虛甘罪結狀是實

把協總結哨官狀式

某把協總某人今當

處保結得本部下哨官並無怯懦不

堪如虛甘罪結狀是實

哨官結哨隊長狀式

某哨官某人今當

處保結得本哨隊長竝非怯懦不堪
如虛甘罪結狀是實

隊長結兵士狀式

隊長某人今當

處保結得本隊下各兵竝無老弱怯
懦不堪及冒名頂替如虛甘罪結狀

是實

一選編後每哨照依隊次每名用紙半葉
前書真正年貌籍貫住址鄰佑明白類
釘成冊一送本院一存各哨將官一存
該道俱用印鈐蓋以防抽換及照常印
給腰牌本院與各道副叅都司及海防
官坐營官把總哨官凡入武場不時掣
比但有年貌不同即係私自頂替本兵
網打一百追糧本隊哨長網打五十其

二名以上亦網打一百追糧革役連坐
哨官五名以上連坐把總十名以上即
標下坐營官亦不得辭其責若所報籍
貫猶恐不實軍則類行原伍民則類行
原籍各取本管結狀查對但有虛偽一
體查究

一坐營官及把總等官既公同選取部士
結無不堪故在平時或操習不精在一
哨則責成哨長在一隊則責成隊長在

一營則責成把總及坐營官如臨陣退縮在一哨則斬其哨長在一隊則斬其隊長把總協總視此推而至於副叅都司守備亦如之坐營官承調領兵亦視此則為之長者必不敢退縮觀望以自全矣然非明示軍法使部下軍兵往往棄主將如弁髦孰得而禁焉故當春秋兩防之時談道與各將官必會同親至武場中責令各總哨官各上一狀更相

保領庶上下一心臂指一體此即所謂
節制之兵能使千萬人為一人矣

把總領副叅都遊守備伏式

把總某人等今當

處實保領過本管將官某前去剿賊
竝不致臨陣踈失如有踈失各甘伏
重罪

協總領把總伏式

協總某人今當

處實保領本管把總前去剿賊竝不致臨陣踈失如有踈失甘伏重罪

哨官領把總總狀式

哨官某某等今當

處實保領過本管把總協總前去剿賊竝不致臨陣踈失如有踈失各甘伏重罪

哨隊長領哨官狀式

哨隊長某某等今當

處實保領過本管哨官前去剿賊並
不致臨陣踈失如有踈失各甘伏重

罪

軍士領哨隊長狀式

軍士某某等今當

處實保領過本管哨隊長前去剿賊
竝不致臨陣踈失如有踈失甘伏重
罪

一上下聯屬雖嚴而衆心不曉然明白以

死生相結終何補於緩急哉故常時則責令把總哨隊長反覆布告使知彼此更相為命不至相視如秦越人每當下操之日本院必掣兵問意有不通曉三名罪及哨隊長一隊罪及哨官一哨罪及把總及坐營官

一營中紀綱最要嚴整兵備道及各諛道一入武場便以軍法從事不可一毫姑息務使把總之令得行於哨官哨官之

令得行於哨隊長哨隊長之令得行於
各兵乃是軍法不然直兒戲耳把總而
下有違法剋削軍兵者從上察而治之
部兵告訐即實皆決杖不理務使太阿
之柄在上不在下庶幾人人無二心

一選兵之法市井游滑之人不可用年踰
五十不可用面白膽小之人不可用衙
門積年玩法之人不可用惟當取其膂
力強壯肉實筋粗眼有精神貌類朴實

身體便捷手足舒長知畏官府有福氣
而年在三十上下即可用至於武藝則
可學而成選擇之時不可拘此

一募兵之法在古不廢不精祇增冗食耳
邊人有舍親子取養子之諺謂其不選
見軍也昔晉馬隆募兵限引弩三十六
鈞弓四鈞立標簡試自旦至日中得三
千五百人隆曰足矣兵貴精不貴多因
請自至武庫選兵仗蓋欲人與器皆精

始能破敵近有一簡試法令其自相推
擇蓋鄉人知其膽力為最真樞幹大小
不論也

一兵須主將親為訓練則情義自孚賞罰
必行則恩威自著

一馭衆不可無恩而用法不可不嚴蓋威
克厥愛則允濟不用命者既戮於社又
孥戮汝三代而上兵法已如此要之其
心與其仁如天罪人不孥不相害而相

成也

一軍中之威須要積驟然行之則衆駭然亦有駭衆以成功者

一為將須要得顛倒之法纔賞後有罪便罰纔罰後有功便賞

一凡至武場陳兵數萬不用按籍一覽而知其數一卒不遺者有伍法也蓋伍法即隊法隊法即陣法韓信多多益辨亦如此

一不愆於六步七步乃止齊焉不愆於四
伐五伐六伐七伐乃止齊焉此節制疊
陣法也紛紛紜紜闐亂而不可亂是已
一軍法云陣要踈戰要密蓋陣之踈則戰
自密今之為陣者徃徃團作一堆前者
遇敵則後不能應若每卒占地五尺而
又用疊陣法則番休迭上豈非戰之密
乎

一陣法有直而簡者管仲內政是也有曲

而繁者孔明八陣是也今之時惟取其
易知易行則管子法其最切於實用乎
一兵固要練將亦要練若將驕難御兵驕
難制皆平日威信未行若自我練而用
之則皆能制其死命自能得其死力身
之使臂臂之使指復有不如意者乎
一造兵器須主將熟知兵法者親自料理
付之委官多冒破而無實用

一今人談兵有專尚術數如遯甲演禽之

類此皆虛事不可以勝實請以奕譬以不善者居休生開善奕者坐死門畢竟高者勝然此法亦不可不知其中有用者或能料敵而多中也

一今之兵不患不能合而患不能分所謂俱團作一堆是已海寇山賊俱善分而善伏然其陣太薄易與若我以正正之旗堂堂之陣設伏於大陣之中以待之真如大明當天鬼魅皆滅跡矣

一主將平日教練先要將識士情士知將
意恩足以相維義足以相死休戚利害
一體相關所謂有勇知方親上死長之
義皆能洞曉無疑乃可驅之戰守禁令
必行

一行陣不可攢作一堆須縱橫皆有透巷
可以驅馬所謂每卒占地五尺是也行
伍須整齊有一要法前視心後視背左
右視兩肩便無不整昔孫武子教吳婦

人習戰用此法也

一各兵不論操演調發行止宿食兵不得離隊哨不得離營違者俱以軍法從重處治每隊仍日輪一兵巡風把總躬行巡察但有在外飲酒生事及擅離隊伍輕則把總徑自懲治重則綁送各該主將或解軍門治以軍法

一軍中有一兵犯令必連及哨隊長一隊犯令必連及哨官一哨犯令必連及把

總一部犯令必議及主將標兵則連及坐營官若先呈舉者免坐賞亦如之

一凡遇調遣各把總先赴主將處計議呈請在二哨則以某隊為先鋒某隊為後繼某隊為中軍於某日某時啓行行若干里則造中飯若干里止宿到彼俱要先劄定行伍然後如法安營安營既定固守轅門乃許更番放出飲馬樵汲造飯不許紛紜混出混入致亂行伍違者以

軍法從事

一當操及出征之日火兵帶銅鍋柴米於營中備造飯食免致饑餒消磨銳氣出征之日各要自備乾糧以應不時之需
一須主將各先期責成

一軍中將士當同甘苦如衆未食將不言饑衆未飲將不言渴是也至於步卒在前將官須按轡徐行每至險處即宜下馬逐隊而趨士卒在雨雪烈日中主將

不得輒自張蓋士卒有疾親為診視調
給醫藥凡遇安營止宿去處主將須逐
一巡視慰以美言俾人人忘其勞斯可
以言將矣

一各營俱有教師各把總開具姓名技藝
送標下坐營官類冊具呈以憑按試施
行其在外各把總徑自申報

一當承平之後非惟人不知兵且各諛軍
兵亦悍然不知軍令云何苟非以嚴為

主決不能成任法繩之誠不免怨謗若
任怨任事乃為奸人中傷本院自能辨
之必不使抑鬱受誣也

一各兵選練之後亦有因病疲勞不能自
持者有形體可觀而膽力怯懦者把總
及哨官具由連人解道驗實係軍別用
係民革退另行召補仍申本院知會若
敢私自頂替從重究問施行

一兵謂之曰練從金則鍊鐵成鋼從絲則

練生至熟非徒沿習常規無益實用自是而後務要舍舊從新大小相成上下競勸又何兵不可精賊不可滅也

一各軍見用器械制造弗精施用無法以故臨陣不能破賊成功各將官務率所屬從新整理加意習學軍中最利無踰火器火器之利又莫踰於鳥嘴銃佛郎機者夫鳥銃習學必久乃精人皆畏難各將官務於各部曲中選取年力精壯

身材輕捷資性伶俐者編為鳥銃手即
令習學如習學不精一隊則罪隊長一
哨則罪哨長以次及于把總坐營官其
他器械亦必以真能擊賊為利如箠笏
如佛郎機如鎗棍鈚了藤牌腰刀之類
俱要教師勤習以一教十以十教百務
求可濟實用不許徒習虛文

一操練有常期週而復始每遇合營大操
之日亦作諛哨小操之數不拘大操小

操之日先略演陣法惟專較武藝辨優劣以憑勸懲各哨歇操之日嚴督各軍士將所執武藝用心習學務要精熟足以臨陣殺人若習為花鎗花刀無益實用者雖精弗取執弓箭者仍要兼習刀棍不許徒專弓箭一藝恐臨敵無所施其習銃者須要鉛彈與銃口恰然相合一銃或用一彈或二三彈若銃大彈小或銃小彈大俱不恰好定行從重責治

本院閱操亦無定期無論大操小操即
赴教場親行比試

一各衛所征操軍丁其間有隱匿強壯故
將懦弱不堪者頂名操練虛糜月糧無
益實用各諛道及該府掌印海防官嚴
行清查不時具報以憑究治施行

一各營寨金鼓旗號係軍中耳目凡有關
損許各把總申報各該道即支與餉銀
如法補造其有指此科派者除查訪外

仍許各軍兵不時首告以憑拿問施行
一水陸各兵凡火繩火藥火箭噴筒之類
俱宜裝貯牢密務令雨濕不能侵每三
日一晒晾脩整不時抽一件點放試驗
違者罪坐總哨因而失事者以軍法重

治

一各兵強買民間飲食器物凌虐害人者
聽該把總即時綱打一百棍申明革役
總哨阿容者罪同

一凡營寨總哨等官有所誅求於各兵酷刑威逼者聽監督衙門訪實呈報以憑拿問

一凡兵聽命於隊長隊長聽命於哨官哨官聽命於把總上下遞相統制敢有違令悉以軍法重治之

一平時隊長見哨官俱一跪一揖哨官見把總兩跪一揖隊長哨長見把總俱叩頭臨操臨敵總哨各官俱戎裝相臨悉

照軍法行

一隊兵有在逃者即時哨隊長稟報哨官
哨官呈報把總把總通呈監督該道若
標兵則報坐營官責限隊長督同隊兵
齎文緝捕獲日即以本犯歷過工食充
賞如一月不獲將隊長緹打監候同隊
兵一半同監一半再限緝拿三月不獲
隊長與同隊兵通緹打四十問罪革役
遇汛期而拿獲逃兵依臨陣在逃律示

衆

一每隊俱有逃兵連坐哨官各哨俱有逃
兵連坐把總及坐營官其總哨官即行
覺舉捕獲及逃兵能自出首者俱免罪
一坐營官凡標兵皆其專掌每遇操期皆
先一日稟明親往監督每月終開具某
哨某隊某項武藝特優兵某某為第一
等若干名次等若干名某哨某隊兵某
某不堪禦敵若干名每月酌量等第具

報以憑考驗勸懲如應調操及發各諒
地方防守先期開具一應合行事宜以
便裁奪如有地方警急即坐營官亦一
體調遣督兵隨宜委用

一 中軍官專管牙兵其他職掌絕不與聞
今本院立法責成督令朝夕將軍務章
程內一應事宜開立前件逐項查理按
期稟請施行其兵數糧數及各色兵器
等項凡軍中營務悉要清查區畫慮後

繩前務盡心計有怠緩遷延不諳料理
即行究革

一革除姦弊在各諛道就近監督不時設
法稽查各府海防官必躬親較練而譏
察之此其專責而掌印官主餉給兵一
切軍中事皆當贊理施行

一操練本求實用非徒熟知金鼓旌旗及
進退分合攻圍起伏之法而已凡臨警
應敵之方事事俱要服習方為操練今

人不知操練之義乃以教場中分布陣法便謂操練矣豈知臨敵之時安得寬曠地面或遇高山峻嶺或遇大澤深坑或遇淤泥或遇險僻或遇林木掩礙或遇偏坡或遇曲徑若此地遇敵却與常居操練局面不同倉卒中不分部伍行列不論奇正左右奮勇者直前怯懦者從後何暇聽金鼓旌旗號令哉倖而勝便謂如此可以殺賊不幸而前鋒失利

則全營士氣掃蕩無遺往往以此誤事
是故練兵之要有四一曰練心志二曰
練技藝三曰練筋骨四曰練險夷何謂
練心志蓋將之於兵上下之分貴賤之
等固有不同而其饑渴勞逸好惡喜怒
未嘗不同也為將者當因已之饑渴勞
逸以察兵之饑渴勞逸因已之好惡喜
怒以體兵之好惡喜怒順其勢而導之
因其情鼓舞之如家人父子諄諄然訓

誨之蓋榮辱之機乃所以鼓舞人心故
罰不可輕施賞不可濫及俾人心以榮
辱為重操此榮辱之機賞罰明當則一
怒色而衆皆知所警愧一溫言而衆皆
知所勸勉表率素端恩威素著訓練素
熟使軍中人人咸知親上死長之義進
死為榮退生為辱千萬人為一心則練
心之法庶不遠矣何謂練技藝蓋技藝
易學而難精諺云通百藝不如精一藝

必須於諸技藝中專攻其一習練精熟
足兼諸器之長乃有實用今兵士各因
其性質所便授以一器若牌笏鎗刀丫
鈚鳥銃弓矢之類是也平時習練即當
專習此器果有餘力兼習他技其緊關
節目必經習練千萬遍身手足與器械
全無一毫滯礙然後可以隨意而用之
是以二十年楊家鎗統稱為妙手三十
年少林棍猶打不出寺門昔李廣善射

出入遊戲必挾弓矢與人居必畫軍陣
射濶狹賭飲專以射為樂其精神心思
無時不在弓矢故絕藝入神今人習藝
誠能用心如此何技藝之不可精也何
謂練筋骨凡人之血氣運動則堅怠惰
則脆勞其筋骨饑其體膚士大夫尚然
何況於兵各兵既受養當勿忘殺賊
衛民之念地方安危義同休戚若乃因
循怠惰以致筋力精神日漸疲憊養成

怯懦之習一旦跋涉山川衝陣對壘便覺
諸苦難堪強敵在前嚴令在後全在平
日練就精神臨事方克有濟領兵官各
宜洗心滌慮鼓舞部兵務要夙興夜寐
用器械則挽強執重以練手力奔走跳
躍以練足力或披重甲負重物受饑渴
勞苦以練身力或高山之坡共趨之或
淤泥之塗爭逐之或因暴風疾雨大寒
盛暑集衆同涉山谿共渡險峻以經嘗

之務要隨事服習不特一時之權宜而必為終身之實用訓練之際必為將領者於勤勞之事身先任之勿使其精神懈怠則兵士之壯氣日增而人心自奮矣何謂練險夷凡兵遇敵於高山峻嶺狹徑淤塗林木蔽礙之處我之衆不可用技無所施却與平時操演局面不同而賊徒多以此埋伏設奇出我不意若非因地運籌多方布置欲臨期取勝得

乎須平時遍察境內地形及山川險隘之處凡賊所由可以埋伏設竒者窮搜詳慮酌量素定於胷中即如防汛之時領兵出守要地凡險阻之區尤當一一揣摩明白應操之期不必專在教場操演諭令各兵齎裹乾糧時出巡哨即於險阻預圖戰守之方委曲變通先期區畫何等地形作何分布彼衆我寡或我衆彼寡將何應援出竒布伏張局設疑

用何號令務要制人而不制於人必使
登高如履平地涉險如入坦途或左或
右或進或止雖遇險隘崎嶇我兵晏然
視之若不勞餘力凡此練兵之法惟蚤
夜思之勉力行之庶有裨於實用也

一練兵莫先於練膽若平居磨礪定執持
固中心有主即刀鋸在前鼎鑊在後死
生俄頃在目中亦恬然視之而不動聲
色以是臨敵庶幾不為利害所搖一當

十十當百無不以全取勝矣然此豈一朝一夕之所能哉

一或謂將帥當學萬人敵一技一藝之事何必身親服習之豈其然乎夫主將固以司調度為職然不身先士卒親履戎行則賊勢不知士氣不壯前行者得以欺玩避難設詐之言孰從而辨之如欲奮勇直前而身無精技則聞敵而膽寒矣然則將領其可不習技藝乎至於士

卒技藝乃勝敵之本必將領監督而責成之如必憑信教師以定高下教師得以低昂其間為索詐之計即士心怏怏不能平矣况為將所謂身先士卒者非獨臨陣以身先之事事勞苦處俱當身先况技藝豈獨令士卒學習而將領不屑為乎承平以來統袴之子間一戎裝則赧顏一執銳則慚笑苟為主將者能身親服習之下此者焉敢慚笑乎且上

下相效良心矢發而練士如林矣分門
習技者士卒而所以長短隨宜彼此兼
制參錯以用之者將領也不習而知之
曷能別其長短兼制之便

一平時技藝必須將領事事服習以兼諸
卒之長既習則能辨之矣其兵器必親
經試驗方可付之士卒勿謂我有捷法
千百之中但抽其一二親試之便謂可
用此是三軍司命地方安危所關脫有

一藝不精一人失誤其為全陣之累豈細故哉

一兵士平時所用器械當用重者蓋重者操持既熟交鋒所用器械稍輕愈覺手法利捷

一兵士須習疾趨急跑如一氣跑得一里地不氣喘者纔好習跑者將以備爭先逐利之用如古人足囊以沙漸漸加之臨敵輒去之自然輕便是亦練足力之

法

一平時習戰必穿重甲負重物勉強加之
臨敵之際暫時釋去庶進退輕便是亦
練身力之法

一平時習射弓要用力大者箭要用鐵鏃
射法要水平猛烈令人躲避不得者方
好

一平時射箭必須要八十步以上立的高
不過六尺濶不過一尺二寸蓋人身側

立其形質不過七八寸若平時常演習
其大者臨敵安能射人寧習小以射大
則易習大以射小則難

一平時習射既已精熟須約三五人同志
者時常演習用二人各立於八九十步
之外互相對射就以人為的習學躲閃
之法初學用木頭箭自遠對射純熟漸
移近至五六十步對射蓋遠則閃躲稍
易近則閃躲尤難習練日久自然精妙

一長器要知短用之法如長鎗則架手易
老若不知短用一發不中或中不在喫
緊處被他短兵一入收退不及便為長
兵所誤矣須是兼身步齊進其單手一
鎗謂之孤注此楊家鎗之弊也學者為
所誤甚多其短用法須手步俱要合一
緩則用步法退出急則用手法縮退鎗
桿彼器不得侵在我鎗身內彼自不敢
輕進我手中鎗就退至一尺餘尚可戳

人與短兵功用同此用長以短之秘也
至若弓箭火器皆是長兵力可至百步
者五十步而後發力可至五十步者二
三十步而後發此亦長兵短用之法也
長則謂之勢險短則謂之節短萬殊一

理

一短兵要知長用蓋義鉞鏡棍偃月刀鈞
鑣皆短兵也彼以一丈七八尺之長鎗
我之器不過七八尺何以當之如浙中

用义鉞之法手握在頭下器之所出在
手外頭柄通不及二尺用棍亦不過七
八尺又欲兩頭雙使兩手握開所剩棍
頭不過尺餘彼之長鎗閃閃而進疾如
流星我就精熟只能格得他鎗不入我
身及我欲進則彼原進我器內不深略
一縮又復在外我不得撥定他鎗使無
可反手何敢輕進如此終日我無勝理
短兵利速進難以持久久則終為所乘

必如劍經棍法執義棍鈎鑣鎗皆有六七尺在外彼若以長器入我必須進深五尺被我一格打偏即用棍內連打之法下下着在長兵上流水點戳而進彼先進我五尺我一進又有五尺是一丈之勢矣被我連打勢不得起欲抽脫去豈能便抽一丈短器一入長兵之內則惟我縱橫執長兵者有如赤手矣藤牌腰刀又短兵中之短者而必用標鎗是

即短兵長用之法蓋藤牌用標非以殺
人彼以長鎗持定我牌無隙得進故用
標一擲彼必顧標而動我則乘勢而入
彼若不動必為標所傷亦有隙可入矣
短兵長用不可不察也

一試射三矢中二矢為精熟

一試鳥銃立的遠六十步高六尺或以木
為人形闊一尺二寸三彈中二彈為精

熟

一試義鈚先令自使看其身法手法足法復令兩人以長鎗短刀對較能隔架長鎗刀棍翼篋笄出入為精熟

一試刀以能衝入義鈚篋笄長鎗不及遮格者為精熟刀法甚多能傳其妙者甚寡

一試藤牌先令自舞試其遮蔽活動之法務要藏身不見及身雖藏蔽而目猶向外視敵又能管得脚下為妙次令與長

鎗相對用牌者持標一枝近敵打去乘
彼顧搖便抽刀殺進使彼反手不及為
精

一試標鎗用五尺竿掛小銀錢三箇於竿
上立在二十步內使鎗標去能命中銀
錢者為精

一比試長鎗先令單使觀其手法步法身
法進退法令二人對使去其鎗刃彼此
交鋒復以二十步內立木把一面高五

尺濶八寸上分目喉心腰足五孔各安
一寸木毬在內每一人執鎗二十步外
聽播鼓擊鎗作勢飛身向前戳去孔內
圓木毬懸於鎗尖上如此遍五孔而止
若能連戳方為精熟

一試篋筭先令單使看其身手步法次要
與長鎗對凡長鎗引誘不動又能遮隔
長鎗不得進為精熟

一試弩以六十步為式把子高六尺闊一

尺二寸三箭中二枝為善射

一試挨牌每一人執牌面右一人執篋筭
面左分面立定鎗等雜藝俱照行伍立
定前設長鎗一人為敵俱鑼響坐地聽
吹唢囉起身點鼓兩處俱進擂鼓吹天
鵝聲喇叭吶喊一聲敵兵執長鎗以鎗
從高戳入牌身高起閣鎗頭上過陣內
長鎗伸出殺敵急復原伍次敵兵長鎗
戳脚下牌兵用牌坐落陣內長鎗伸出

殺敵急復原伍次敵兵長鎗由左截進
期傷牌兵之左臂左面箠笏擊鎗長鎗
出殺左面短兵即隨鎗以出防長鎗進
老故短兵以救之急收原伍次敵鎗截
右欲傷右邊後二箇鎗手牌兵即以右
手所持腰刀砍其鎗右面長鎗出殺短
兵隨出同左邊之例如賊亦數人前來
則長牌當中只顧低頭執牌前進左箠
防左右箠防右左鎗隨左箠右鎗隨右

筊出殺左短兵防左鎗進右短兵防右
鎗進救護長鎗進老藤牌乘二筊之勢
於筊中滾出以殺為務鳴鑼急復原伍
進止闔關左右前後定不亂原伍

一試火箭以八十步用鳥銃把子從平放
去中式為精偏斜者責治如係製造不
精必有任其責者

一軍士所執者無論短兵長兵俱要帶腰
刀一把以備不虞

一比較武藝立三等式三等之中再分三則如初試在上等某則再試仍在原則者不賞進一則者賞銀一分超進一等者賞銀五分一次在原等不進免責二次武藝照舊不進打五棍三次不進打十棍比較五次以上仍舊不進打四十單退如比較告免打願罰者一次追銀一分二次追銀二分三次追銀三分充賞武藝考進之人三次以上武藝仍不

等則圖式

進者不准罰銀

凡比較冊照此預將兵名填於下行空處比閱時隨
 等格點記以便賞罰

上等		上等		上等	
上	上	上	上	上	上
中	上	中	上	中	上
下	上	下	上	下	上
中等		中等		中等	
上	中	上	中	上	中
中	中	中	中	中	中
下	中	下	中	下	中
下等		下等		下等	
上	下	上	下	上	下
中	下	中	下	中	下
下	下	下	下	下	下
某		某		某	

一訓練之法專為標兵及在省征操兵而行至於各路及海兵皆視此為準未盡事宜各訪道及副參都司將領等官隨事具呈若本院有所見聞亦逐事條示此特其大略耳

一凡倭夷慣為蝴蝶陣臨陣以吹海螺揮扇為號一人揮扇衆皆舞刀而起向空揮霍使人倉皇驚駭其用刀法最熟多從下揭砍側身跳躍而進又為長蛇陣

前麾百脚旗以次魚貫而行最強為前
鋒為後殿中皆勇怯相參每日雞鳴起
蟠地會食食畢夷酋據高坐衆皆聽令
挾冊展視今日劫某處某為長某為隊
隊不過三十餘人每隊相隔遠吹海螺
聲聞即集其救援有最强者二三人舞
刀橫行陣前東衝西突人莫能禦
凡賊行掠薄暮返巢各獻其所得財物無
敢隱夷酋每較其多寡盈縮之數其劫

掠將盡輒焚民居煙焰燭天令人畏其
酷烈乃乘此逸去愚給我民勿使邀擊
專用此術

凡賊行衢陌間不入曲巷恐設伏也又不
敢沿城堡而行恐拋磚石也

凡行必單而長緩步而整故占地勢遠使
人不可圍困行十數日而不勞布陣必
四分五裂故能出我不意

凡對壘必先遣一二徒跳躍蹲伏故誘竭

吾之矢石火砲衝陣必察我兵之畏懼
搖動坐立不堅者徑直突入故常乘勝
長驅戰酣必四面埋伏誘我兵入其局
中或遠出我陣後以致兵士驚潰每用
怪術若飾盔牛角明鏡五色絲纓鞞鞞
怪態如神如鬼用以駭動人之心目其
用器械惟刀最精用鎗不露桿手執齊
劔忽猛然突擲故不測

凡歛避者其進攻也張揚者其逃避也故

嘗橫破舟以示遯而突出金山之圍造
竹梯以示攻而旋有勝山之遯將野逸
則逼城欲陸走則奪舟或計潮以誘兵
戰沒或詐坑以引人入穽或結稻稈以
絆奔或插竹簽而刺逸

凡所過以玉帛金銀婦女為餌故能誘引
吾軍之錯亂而緩其窮追俘擄吾民必
髡頂結舌使真偽莫辨故絕其歸路恩
施附巢之居民故虛實洞知賞厚降擄

之工匠故器械易辦善用漢人為奸細
故盤詰難知為嚮導故地利甚習預詢
村落富室之姓名故剽獲多食宿民居
必破壁而處故緩急便於奔突也處巢
穴必乘高而瞭遠故我兵進攻彼必先
知多寡及從入之路間常一被重圍也
或殺漢人擲偽馘為餌使吾兵爭取即
乘亂而突出或披農夫簑笠潛行於田
畝或詭漢人服飾探視於通衢江海之

戰本非其所長亦能聯虛舟而疑吾之
先鋒張弱簾而誘吾之砲石夷情譎詐
如此不可不察也

萬曆五年五月

日刊行